



# UTA Y UNIVERSIDAD DE LAS ARTES ESTABLECEN ALIANZAS ESTRATÉGICAS PARA CONTRIBUIR CON EL ARTE



# Boletín 259

24 de septiembre de 2019



La mañana de este lunes 23 de septiembre en las instalaciones del Campus Huachi, autoridades de la Universidad Técnica de Ambato (UTA) mantuvieron una reunión con el rector de la Universidad de las Artes de Guayaquil (UA), Dr. Ramiro Noriega Fernández para dialogar sobre la idea de establecer alianzas interinstitucionales que permitan potencia las artes en la UTA.

*“Hay que cumplir con condiciones fundamentales estudios de pertinencia, talento humano, infraestructura física y tecnológica en donde existan talleres y laboratorios que permitan hacer una educación de calidad, por ello hemos visto la necesidad de aliarnos con la Universidad de las Artes que son quienes están involucrados en esta tarea, para así poder guiarnos e incursionar el arte en nuestra institución”,* manifestó el Dr. Galo Naranjo, rector de la institución.



Durante la reunión se habló sobre la necesidad de integrar a las artes en la UTA, considerando que Ambato es una ciudad cultural en donde existen grupos importantes de danza, música, artes escénicas, fotografía, entre otros. *“En nuestra ciudad hay gente con muchísimo talento que tienen la aspiración de profesionalizarse en diferentes áreas, y nosotros como universidad no queremos cerrar esa posibilidad”* destacó la Dra. Adriana Reinoso, vicerrectora académica de la UTA.



De igual manera, el vicerrector administrativo de la UTA, Ing. Jorge León, resaltó el compromiso que tiene la institución con las artes y la importancia de potenciar este campo que es fundamental para el desarrollo social. Por otra parte el rector de la Universidad de las Artes, explicó el trabajo que se realiza en la universidad y como articula sus actividades y programas de enseñanza. *“Una escuela de artes es para dar cuentas a un sistema de conocimiento complejo, en donde se pueda trabajar de manera conjunta con todas las disciplinas y así mejorar la ciencia, la pedagogía, la investigación y el arte, a través de un espacio crítico”.*



# Boletín 259

24 de septiembre de 2019



Además, hizo énfasis en el trabajo de las disciplinas en la interdisciplina, *“nosotros solos desde el campo artístico somos inviables necesitamos complementarnos, para ser sostenibles, y para ellos debemos plantearnos ideas ambiciosas”* agregó.

También, explicó sobre el efecto que deberían tener las artes en el diseño de nuevas pedagogías, en donde los artistas puedan trabajar con los ingenieros y logren fusionar el talento con la ciencia y la investigación, *“debemos analizar cómo el sistema se consolida a través de la incorporación del diálogo de saberes, es importante tener buenos pintores, buenos escultores, buenos artistas pero también mejorar la ciencia y el arte”*, acotó.



La reunión también contó con la presencia del Ing. Gustavo Vizcaíno, director de Gestión Académica de la Universidad de las Artes, Ing. Édison Viera, decano de la Facultad de Diseño y Arquitectura de la UTA, Sra. Bertha Miño, directora de Cultura; Ing. Ángelo Silva, analista de Cultura de la institución.

Finalmente, el rector de la UA extendió una invitación a las autoridades de la UTA para que sean parte del encuentro público de artes denominado **“Inter (.)Actos”** que se realizará del 23 al 26 de octubre de 2019.

