



## PSICOPEDAGOGÍA IMPULSA APRENDIZAJE INCLUSIVO



@UniversidadTecnicaDeAmbatoOficial



Universidad Técnica De Ambato Oficial



@UTecnicaDeAmbato



@utecnicaambato

# Boletín 137

19 de julio del 2019



Con la interpretación de canciones en lenguaje de señas y con una obra de teatro “Los delirios de Sigmund Freud”, 80 estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato rindieron homenaje al Alma Mater Ambateña por su cincuentenario.

Con las canciones ‘Que canten los niños’, ‘Que pasará mañana’, del cantautor español José Luís Perales y ‘Solo tú’ de Don Medardo y sus players, estudiantes de la carrera de Psicopedagogía que cursan materias de necesidades educativas especiales presentaron un concierto en lenguaje de señas. Paulina Ruíz, docente y responsable de la actividad, señaló que los estudiantes trabajan para ser especialistas en temas de aprendizaje inclusivo.

En la obra cómica estuvo dirigida por Rocío Núñez, docente de la carrera quien recalcó que los estudiantes personificaron los delirios de Sigmund Freud, que trata de un psicoanálisis del ‘Ello, yo y superyó’. Estas categorías son instancias que forman la psique humana, de acuerdo con la teoría de la personalidad, desarrollada por Freud en sus estudios sobre el psicoanálisis.

Paúl Pullas, coordinador de la carrera de Psicopedagogía indicó que estas actividades buscan fortalecer la parte académica. “En la carrera de psicopedagogía se ha desplazado a los proyectos académicos pobres, por proyectos académicamente dignos, es por eso que en toda la malla curricular estos insumos formativos, son los que fortalecerán las actividades a futuro” resaltó Pullas.

